

Gleich zwei Geburtstage sind drei Tage lang bei den „58. Huosigau Heimattagen“ in Weilheim gefeiert worden:
100 Jahre Heimat- und Trachtenverband Huosigau und 90 Jahre Heimat- und Trachtenverein Weilheim.



Prächtiger Zug durch die Kreisstadt: Den zahlreichen Zuschauern an der Strecke vom Festplatz bis hinaus in die Obere Stadt (Bild) war optisch und akustisch eine Menge geboten.



Ein feines Plätzchen hatten diese beiden jungen Trachtlerinnen, die im Leiterwagerl beim Festzug dabei sein durften.

FOTOS: GRONAU

Eine Stadt im Trachtenfieber

Bei Heimatabend, Festgottesdienst und Festzug prägten Dirndl und Lederhosen das Bild

VON STEPHANIE UEHLEIN

Weilheim – Heut' ist in der Stadt etwas Besonderes los – das war am gestrigen Sonntagmorgen selbst in den Außenvierteln zu erkennen: Große und kleine Weilheimer, festlich gekleidet in Dirndl und Lederhosen, hatten sich in Richtung Innenstadt aufgemacht. Am Marienplatz entstand dann – nach dem Kirchenzug – ein prächtiges Bild: Abordnungen von vielen Vereinen aus Nah und Fern feierten bei ei-



Neues“, so Dodell. Dekan Piper sagte: „Was sind wir doch weltläufig geworden“ und wies auf die Bedeutung des Internets und das Reiseverhalten hin. Trotzdem stelle er bei den Menschen eine Sehnsucht nach Heimat fest. Tracht und Brauchtum könnten den Menschen das Gefühl „Hier gehör‘ ich hin“ geben. Für Pfarrer Lindl ist die Tracht „kein Einheitsgwand“, sondern „ein Gwand für Leben“ – auch wenn man dieses manchmal etwas weiter oder enger machen müsse, wie der



Ein Wetter zum Feiern: Bei Sonnenschein wurde am gestrigen Sonntag der Festgottesdienst am Marienplatz gefeiert.

Nah und Fern feierten bei einem Festgottesdienst das 100-jährige Bestehen der Huosigau-Heimat- und Trachtenvereinigung und das 90-jährige des Heimat- und Trachtenvereins Weilheim.

Bereits am Freitagabend hatte Landtagsabgeordnete Renate Dodell die „58. Huosigau Heimattage“ in Weilheim bei einem Heimatabend eröffnet. Am Samstag gab es dann mit 450 Teilnehmern weltweit größten Plattl-Wettbewerb – um den „Bayerischen Löwen“ – sowie einen „Boarischen Tanzpokal“. Und Höhepunkt der Festtage war der Festzug durch Weilheim, zu dem sich mehr als 3000 Teilnehmer angekündigt



Aus **Heimbuch im Spessart** waren diese Trachtlerinnen angereist, die auf dem Trachtenmarkt an der Hochlandhalle den Seifenstand von Gabriele Anthuber aus München besuchten.

hatten. Diese kamen aus dem Landkreis – etwa aus Peißenberg, Bernried, Wietzenbach und Schongau – genauso wie aus Nachbarlandkreisen und von noch weiter hier. Viel beobachtet: eine Gruppe aus Gelsheim bei Schweinfurt, die Kleidung sich deutlich von der der oberbayerischen Trachtler abhob. Teils winkend und entspannt lachend, teilweise mit angespannt-konzen-

trierten Mienen zogen die Mitwirkenden vom Festplatz bis zur Oberen Stadt und zurück zum Festplatz. Der Zug war so lang, dass die ersten Teilnehmer schon wieder vom Mittleren Graben her an der Münchener Straße eintrafen, als die letzten diese erste Richtung Marienplatz verließen. Viele der Mitmarschierenden waren schon beim Kirchenzug am Vormittag da-

bei gewesen. Tradition und Brauchtum den Menschen Wurzeln bieten können, bei Teilnehmern sowohl Abgeordnete Dodell beim Heimatabend als auch der katholische Pfarrer Dr. Ulrich Lindl und der evangelische Dekan Axel Pfeifer beim Festgottesdienst zum Ausdruck. „Nur wer seine Wurzeln kennt und pflegt, ist auch aufgeschlossen für

engen machen müsse, wie der Seelsorger zum Anmusement der Gothaer Besucher hinzufügte. Lindl wies darauf hin, dass die heimatlichen Wurzeln des Menschen aus Glaubenssicht nicht nur in der Erde liegen: „Unsere Heimat ist der Himmel“. Gegen Ende der Messe feierte Lindl mit den Gläubigen noch die abgeschlossene Restaurierung einer Marienbüste, bei der es sich um ein Werk von Franz Xaver Schnädl aus Wurzeln des Menschen aus Glaubenssicht nicht nur in der Erde liegen: „Unsere Heimat ist der Himmel“. Gegen Ende der Messe feierte Lindl mit den Gläubigen noch die abgeschlossene Restaurierung einer Marienbüste, bei der es sich um ein Werk von Franz Xaver Schnädl aus

Franz Xaver Schnädl aus

dem 18. Jahrhundert handelt.

merkur-online.de

Ein buntes Programm mit Tanz und Musik war beim Heimatabend geboten, zu dem nach einer Schätzung rund 1000 Besucher ins Festzelt auf dem Volksfestplatz gekommen waren.

mit den Gläubigen noch die abgeschlossene Restaurierung einer Marienbüste, bei der es sich um ein Werk von Franz Xaver Schnädl aus Wurzeln des Menschen aus Glaubenssicht nicht nur in der Erde liegen: „Unsere Heimat ist der Himmel“. Gegen Ende der Messe feierte Lindl mit den Gläubigen noch die abgeschlossene Restaurierung einer Marienbüste, bei der es sich um ein Werk von Franz Xaver Schnädl aus

Franz Xaver Schnädl aus

dem 18. Jahrhundert handelt.

merkur-online.de

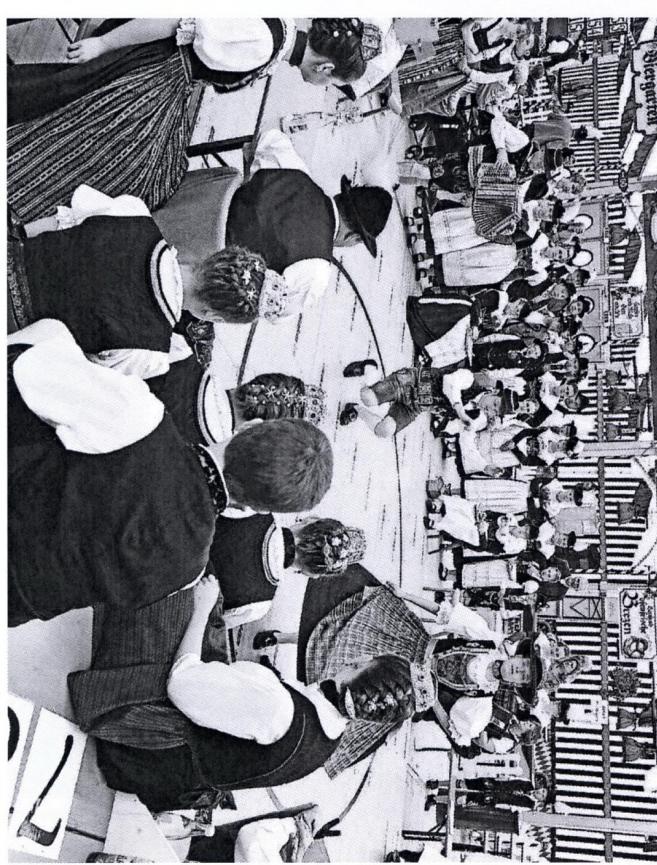
Ein buntes Programm mit Tanz und Musik war beim Heimatabend geboten, zu dem nach einer Schätzung rund 1000 Besucher ins Festzelt auf dem Volksfestplatz gekommen waren.



Wahre Begeisterungsstürme bei den Plattlersiegerehrung. Das Preisplattln wurde am Samstag im Festzelt ausgetragen.



Kleine und große Teilnehmer unterzogen sich beim Preisplattln ...



... den kritischen Blicken der Preisrichter. Den Teilnehmern wurde – wie auf diesem Bild deutlich zu sehen – hohe Konzentration abverlangt.